

# Да будет свет ... а также звук и изображение!

Михаил Львов

**М**ай нынешнего года оказался богат на профессиональные события, и к большому удобству заинтересованных в их посещении целых три выставки были собраны в одном месте и примерно в одно и то же время. Это «Связь-Экспокомм», Prolight + Sound NAMM Russia и NAMM Musikmesse Russia. Ниже речь пойдет о последних двух, поскольку их связывало много общего, да и к организации обеих выставок, как нетрудно догадаться приложила руку NAMM – Национальная ассоциация продавцов музыкального оборудования (National Association of Music Merchants), а организовала все компания «Мессе Франкфурт РУС» – российская «дочка» известной выставочной компании Messe Frankfurt. Сроки работы выставок почти совпали: обе открылись 16 мая, но NAMM Musikmesse Russia принимала посетителей на один день дольше – по 19 мая включительно.

По площади и наполнению обе выставки были небольшими, но ведь история их проведения в России невелика, а огромный опыт организаторов дает все основания надеяться, что со временем эти выставки станут главными для всех, кто имеет отношение к профессиональной аудиоиндустрии и шоу-бизнесу.

По тематике и ассортименту представленного оборудования выставка Prolight + Sound NAMM Russia куда лучше соответствует направлению журнала Mediavision, поэтому далее речь пойдет именно о ней.

Итак, Prolight + Sound NAMM Russia – это международная выставка сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий и услуг для проведения мероприятий. А поскольку современное шоу – это не только артисты, музыкальные инструменты, мощный звук и яркий свет, а нечто технически гораздо более разнообразное и совершенное, то и выставка была наполнена всевозможными устрой-

ствами и системами, позволяющими эффективно работать не только со звуком и светом, но и изображением, эффектами и т.д.

Здесь было представлено все, что нужно для полноценного проведения яркого, запоминающегося шоу, причем такого, чтобы его еще и по телевидению можно было транслировать. В частности, это системы автономного питания, осветительная техника, оборудование для создания лазерных эффектов, разнообразные технологии и приспособления для сцены, аппаратура для связи, другая техника. Но, разумеется, в центре всего находилось аудиооборудование, а также техника для работы с видеосигналами. И, конечно же, нашлось место системам обеспечения безопасности, включая видеонаблюдение.

Теперь чуть подробнее о некоторых из экспозиций. Компания «Окно-ТВ» ([www.okno-tv.ru](http://www.okno-tv.ru)) представила богатый спектр микрофонов и другого звукового оборудования. В частности, это микрофоны Rode, нашедшие широкое приме-

нение не только в шоу-индустрии, но и в вещательном секторе – на телевидении и радио. Здесь демонстрировались студийные и сценические микрофоны, микрофоны для съема звука с музыкальных инструментов, накамерные модели, а также подвесы, экраны и приспособления для ветрозащиты.

К примеру, конденсаторный микрофон Broadcaster специально разработан для вещательных студий. Он оснащен большой 1" мембраной и устойчив к перегрузкам, благодаря чему точно передает интонационные нюансы ведущего и гостей в студии. Он также хорош для вокала.

На радиостанциях широко применяется микрофон Procaster – динамический, с кардиодной диаграммой. А работники телевидения высоко ценят конденсаторный микрофон-пушку NTG-2. Благодаря диапазону рабочих частот 20...200000 Гц и наличию низкочастотного фильтра на 80 Гц микрофон обеспечивает не только точную фиксацию звука, но и отсеивание таких ненужных бытовых шумов, как звук работающего кондиционера и шум города. Последнее особенно важно, когда видеосъемка ведется на улице. Не менее удачны микрофоны-пушки NTG-3 и NTG-8. Отдельный интерес был проявлен к серии микрофонов Videomic (HD, Pro и др.), оптимизированных для внестудийного применения и снабженных для этого всем необходимым, начиная от собственной конструкции и крепления и заканчивая встроенными электронными схемами.

Кроме Rode, на стенде компании была представлена отдельная секция с микрофонами и аудиооборудованием брендов CharterOak и Microtech Gefell. Последний, к слову, был основан в 1928 году легендарным Георгом Нойманом.

Приятно было увидеть и продукцию российского производства – микрофоны компании «Октава» ([www.oktavatula.ru](http://www.oktavatula.ru)). На ее стенде был представлен широкий спектр изделий с разными типами капсулей и мембран.



Микрофоны Rode



Микрофон «Октава»

Это были электретные, конденсаторные и динамические микрофоны, оптимизированные для студийного применения, звукозаписи и других вариантов применения, вплоть до домашнего творчества. Здесь же демонстрировались подвесы и иные приспособления.

Широкий спектр разнообразного оборудования представили такие крупные российские компании, выполняющие поставку техники и ее

интеграцию, как «Арис», «МС-Макс», MixArt и ряд других. Не упустили шанса ознакомить посетителей со своими разработками фирмы Solid State Logic и Audio Solutions.

Ну а факт проникновения видеотехнологий в сферу сценических шоу в очередной раз подтвердили такие компании, как Panasonic и Dataton.

На стенде **Panasonic** ([www.panasonic.ru](http://www.panasonic.ru)) были представлены большие плоские ЖК- и плазменные экраны, а также проекторы, используемые во время проведения шоу для вывода сопутствующего видео и создания различных визуальных эффектов.

А **Dataton** ([www.dataton.se](http://www.dataton.se)), принимавшая в выставке опосредованное участие через своего российского партнера – компанию **Intmedia**, представила новую разработку WATCHPAX. Это медиасервер с твердотельной подсистемой хранения. Он позволяет в рамках единого рабочего пространства осуществлять все управление визуальным шоу, для чего используется запускаемое на сервере программное приложение



Экспозиция Solid State Logic

# МИКРОФОНЫ ДЛЯ ЛЮБОГО ВИДА ВЕЩАНИЯ

В студии или на выезде, микрофоны Rode обеспечивают непревзойденное качество звука и обладают инновационными свойствами, созданными для улучшения рабочего процесса и оптимизации его результатов – и все это по цене, более чем оптимальной для вашего бюджета.

Узнать больше о вещательных микрофонах RODE можно на сайте [www.roderussia.ru](http://www.roderussia.ru)

<p><b>HS1-B HS1-P</b></p> <p>Чистый звук, малый шум от крепления и легкая удобная конструкция с полной механической регулировкой и выбор соединительных аксессуаров MiCo™.</p> <p><b>ОГОЛОВЬЕ</b></p>	<p><b>LAVALIER</b></p> <p>Высокое качество звука, малый шум от крепления, водонепроницаемый поп-фильтр/мини-ветрозащита и широкий спектр соединительных аксессуаров MiCo™.</p> <p><b>ПЕТЛИЦА</b></p>	<p><b>PROCASTER</b></p> <p>От записи дикторского текста до выхода в эфир и подкастинга – полный спектр высококачественных микрофонов, содержащий конденсаторные, динамические и USB-модели.</p> <p><b>ОЗВУЧИВАНИЕ</b></p>	<p><b>NEW</b> <b>NTG8</b></p> <p>Микрофоны-пушки по убийственной цене. Выбор высококачественных микрофонов, включая новый NTG8, плюс спектр накамерных моделей.</p> <p><b>ПУШКА</b></p>	<p><b>BLIMP</b></p> <p>Полный спектр подвесов, ветрозащит и удочек, созданных для достижения высоких результатов в любой ситуации.</p> <p><b>АКСЕССУАРЫ</b></p>
---	--	---	---	---

**ОКНО-ТВ**  
127427, Москва, ул. Академика Королёва,  
дом 23, строение 2  
[info@okno-tv.ru](mailto:info@okno-tv.ru)  
Телефон: + 7 (495) 617-57-57

**ОКНО-ТВ Санкт-Петербург**  
197198, Санкт-Петербург  
Стрельнинская ул., д.12, литера А, пом. 4 Н  
[piter@okno-tv.ru](mailto:piter@okno-tv.ru)  
Телефон: + 7 (812) 640-02-21

**ОКНО-ТВ-Сибирь**  
630048, г. Новосибирск,  
ул. Римского-Корсакова, дом 9  
[sibir@okno-tv.ru](mailto:sibir@okno-tv.ru)  
Телефон: + 7 (383) 212-52-51





Стенд Intmedia, на котором демонстрировалась система WATCHPAX

WATCHOUT. Появившись недавно, система уже получает восторженные отзывы от первых пользователей.

А Dataton WIRETAG, который подключается напрямую к модулю медиаплеера системы WATCHPAX, обеспечивает непосредственную интеграцию шоу WATCHOUT с системой управления звуком PICKUP. Для перехода к нужному саундтреку в необходимый момент шоу достаточно просто щелкнуть на нем в WIRETAG, интегрированном с PICKUP.

Не секрет, что современное шоу – это зачастую довольно сложная система обмена сигналами, тип и назначение которых очень разнообразны. Это аудио- и видеосигналы программы шоу, сигналы служебной связи, видеонаблюдения и т.д. Для их коммутации, распределения и обработки нужны соответствующие устройства. Широкий спектр таковых представила компания **SNK Syntez** (snk-

syntez.ru). Это, в частности, системы конференц-связи ВХВ, линейка потолочной акустики CELO компании AUDAC, матричные аудиосистемы, усилители мощности, встраиваемые системы Atlas Sound FAP82T, H625CE, H625WE и многое другое.

А для любых операций с видеоизображением может служить видеопроцессор TV One C3-540 CORIOmaster, рядом с которым демонстрировались приемники и передатчик сигналов Magenta и Gefen, коммутационное оборудование Kramer Electronics, Opticis, Cypress и др.

В общем, выставка получилась пусть пока и не очень большой, но полезной, интересной, да к тому же еще и довольно веселой, поскольку, как принято для такого рода событий, она сопровождалась выступлениями различных коллективов.



Стенд SNK Syntez

## Системы Хранения Данных: от МАЛА до ВЕЛИКА Maxtronic Accusys QSAN SSI HighPoint

4-120 HDD, подключение по: eSATA, 1394a/b, USB, PCIe, SAS 6G, FC 8G, iSCSI 10G. DAS, NAS, SAN.

# NAS+DAS=TrioNAS

## www.storimax.ru



**ЗАКАЗАТЬ:** Москва(495): Артос 223-9202; Vidau 687-0017; Data systems 641-6490; Deep Apple 933-6737; DNK 232-3828; Feel Systems 974-0762; SVGA 411-9662; Ланье-Сервис 775-1999; NBZ Computers 792-5800; Овако 921-3318; Окно-ТВ 543-9393; S-Pro Systems 783-6025; ПТС 662-7093; Синхро 921-4053; Слайн 739-5130; Стоик 366-9006; Студия-Сервис 727-0242; Цифровые ТВ машины 984-9670; ЭнСтор 781-3574; Санкт-Петербург(812): Дигитон 324-6642; ФИП 233-8558; Екатеринбург(343): СКБ Контур 370-6917; Томск(3822): Элит ПРО 511-765.